



**OFFICIAL**

---

## **TECHNICAL RIDERS**

---

**Riders** ini dikeluarkan serta diberikan kepada seluruh panitia penyelenggara acara/promotor/agency/atau badan sejenisnya sebagai informasi dalam memenuhi prasyarat permintaan **SENYAWA** untuk melakukan pertunjukan.

Riders ini berlaku untuk seluruh kegiatan pertunjukan **SENYAWA** dan selanjutnya merupakan kesatuan addendum dengan Surat Perjanjian Kerjasama pertunjukan **SENYAWA** serta dapat dijadikan bahan pertimbangan penyelenggara dalam melaksanakan suatu pertunjukan.

Untuk informasi lebih lanjut, pihak yang berkepentingan dapat menghubungi **SENYAWA Official** :

contact person : ZAUN

Mobile : 082298903703  
WA : 082298903703  
e-mail :senyawasatu322@gmail.com

Isi riders ini meliputi :  
**TEKNIS PRODUKSI**

- 
- a. Sound System
  - b. Monitor System
  - c. GENSET
  - d. Stage
  - e. Equipment request & Channel List
  - f. Scheduling
-

## a Sound System

Penyelenggara menyediakan sound system dan monitor system yang terbaik di kota penyelenggara pertunjukan.

- ▶ Indoor venue, kapasitas minimal : 20.000 watts RMS ▶
- Outdoor venue, kapasitas minimal : 40.000 watts RMS
- ▶ 4 ways atau 3 ways Crossover System with subwoofer
- ▶ Front house (FOH) Mixer minimal 25 channel input

## b Monitor System

- 🎧 **Monitor** Mixer Digital 25 channels/16 aux (minimal)
- 🎧 **Sistem monitor** dengan side fill minimal 8000 watt.
- 🎧 2 (dua) buah speaker monitor untuk drum (kiri & kanan panggung drum). 🎧
- Side fill Left & right ( disesuaikan dengan luas panggung dan kapasitas FOH ) 🎧
- 10 (sepuluh) buah speaker monitor front fill (depan) untuk :
  - 2 (dua) buah monitor Vocal
  - 1 (satu) buah monitor Lead Guitar
  - 1 (satu) buah monitor Rhythm Guitar
  - 2 (satu) buah monitor Acoustic Guitar
  - 1 (satu) buah monitor Bass
  - 1 (satu) buah monitor Keyboard
  - 2 (dua) buah monitor Drum

## c GENSET

- Untuk menghindari hal-hal yang tidak diinginkan, berkenaan dengan terhambatnya stabilitas arus listrik selama pertunjukan berlangsung maka penyelenggara **WAJIB** menyediakan **Genset sound system** dan **Genset lighting system** secara terpisah.
  - Segala kerusakan teknis yang langsung berhubungan dengan peralatan SENYAWA , yang menyangkut listrik wajib dipertanggungjawabkan secara teknis oleh penyelenggara maupun supplier genset system.
-

## **c** STAGE

- Ukuran stage minimal yang kami sarankan adalah MINIMAL 10 x 8 meter.
- Wajib menyediakan LEVEL untuk drum set dengan MINIMAL 2,5 x 2 meter.

### **SANGAT PENTING!**

- Mengingat betapa pentingnya peranan sound system dalam suksesnya sebuah pertunjukan musik, Panitia Penyelenggara harus benar-benar sangat **memperhatikan masalah pengadaan sound system** ini.
- Bila ada permasalahan atau hal yang kurang dipahami mengenai pengadaan sound system, harus **segera/sedini mungkin dikoordinasikan** dan dikonsultasikan dengan pihak SENYAWA.
- Demi menjaga kualitas penampilan SENYAWA dan kualitas penyelenggaraan pertunjukan itu sendiri, Panitia Penyelenggara **tidak mengambil keputusan sepihak** tanpa sepengetahuan dan persetujuan pihak SENYAWA perihal detail pengadaan sound system yang dapat mengakibatkan kualitas pertunjukan menjadi tidak terjamin. (Hal tersebut akan merugikan pihak SENYAWA maupun pihak Panitia Penyelenggara sendiri, khususnya menyangkut nama baik di dunia showbiz dan di mata masyarakat pada umumnya).
- Apabila pada saat sound check atau setelah dikonfirmasi kepada pihak persewaan sound system yang ditunjuk panitia ternyata spesifikasi sound system dan peralatan yang disewa/disediakan penyelenggara kurang/tidak sesuai dengan yang diminta oleh pihak SENYAWA, maka pihak SENYAWA akan mengambil inisiatif meminta kepada pihak persewaan sound system untuk menyediakan kekurangan peralatan tersebut yang biayanya menjadi beban panitia penyelenggara.

## **e.** Equipment Request & Channel List

(Lihat lampiran ).

---

#### **CATATAN :**

- Peralatan musik di panggung dan channel-channel pada mixer monitor dan mixer FOH yang disediakan untuk **SENYAWA** ( sesuai dengan **SENYAWA** equipment) adalah semata-mata hanya dipergunakan oleh **SENYAWA** dan tidak diperkenankan untuk dipergunakan oleh grup lain ( apabila ada grup selain **SENYAWA** pada pertunjukan yang sama).
- Spesifikasi alat setempat (sound system, lighting dan stage) mengenai kemampuan penyediannya sesuai dengan Technical Riders harus diserahkan kepada pihak **SENYAWA** sebelum diadakan kontrak kerjasama antara kedua belah pihak.

#### **f. Scheduling**

**Menyiapkan schedule** acara penyelenggaraan yang meliputi :

- 🕒 Jadwal load in & load out serta setting sound system & lighting.
- 🕒 Jadwal sound check khusus untuk **SENYAWA** selama +/- 3 (tiga) jam.
- 🕒 Jadwal/susunan acara pertunjukan (rundown acara)

#### **CATATAN:**

- Scheduling harus dikonfirmasi dengan pihak **SENYAWA** saat penandatanganan kontrak kedua belah pihak.
- Memperbanyak susunan jadwal untuk dibagikan kesetiap anggota rombongan **SENYAWA** begitu rombongan tiba di kota pertunjukan.



**Menyiapkan** detail visual/system multimedia yang meliputi :

- 🕒 Detail system multimedia atau visual yang digunakan
- 🕒 Jadwal check visual khusus untuk **SENYAWA** bersamaan dengan waktu sound check senyawa

## HONOR DAN TERMIN PEMBAYARAN

### a. HONORARIUM

Honor yang diterima artis merupakan nilai bersih ( nett ) yang tertera di surat perjanjian kerjasama / kontrak, **TIDAK TERMASUK** pajak pendapatan artis, transportasi, akomodasi, konsumsi, melainkan menjadi tanggung jawab pihak penyelenggara.

### b. TAHAP / TERMIN PEMBAYARAN

1. Termin1 : senilai 50% ( lima puluh persen ) dari nilai kontrak yang telah disepakati bersama,selambat - lambatnya 30 (tiga puluh) hari sebelum tanggal pelaksanaan acara.  
( apabila pihak penyelenggara membatalkan acara, maka pembayaran term 1 tidak dapat dikembalikan ).
2. Termin2 :senilai 50% (lima puluh persen) sebagai pelunasan nilai kontrak yang telah disepakati bersama. Pembayaran paling lambat dilakukan 7 (tujuh) hari sebelum acara dimulai.
3. Pembayaran dilakukan melalui rekening BCA

### Rekening BCA

4877222224

Ats nama ARYA SENA EN RIRY

---

( Harus menyatakan berita acara disaat Pentransferan Pembayaran : Detail Nama event, kota dan Tanggal acara berlangsung )

## TRANSPORTASI, AKOMODASI & KONSUMSI

---

### **a. TRANSPORTASI**

#### **Untuk LUAR KOTA BARLINGMASCAKEB**

- Pihak penyelenggara memberikan tiket Kereta Api / Pesawat PP (Pulang-Pergi)
- Memberikan LO Acara minimal 1 ( satu ) orang.
- Memohon untuk berkoordinasi untuk kepastian dan keterangan NAMA dan JAM keberangkatan ataupun kepulangan tiket Kereta Api / Pesawat sesuai dengan permintaan kami sebelum memesan tiket ( silahkan dikoordinasikan bersama roadman kami)
- Tiket Kereta Api / Pesawat sudah diterima oleh SENYAWA Official selambat-lambatnya 7 (tujuh) hari sebelum keberangkatan ke kota tujuan.
- Penyelenggara wajib menyediakan 1 buah Jumbo Elf dan 1(satu) mobil box atau sejenisnya yang dilengkapi AC yang berfungsi dengan baik dan mobil tidak boleh dipakai untuk kepentingan lain selain untuk rombongan SENYAWA dari awal hingga akhir.
- Panitia menanggung biaya kelebihan bagasi bila ada.

### **b. AKOMODASI**

#### **Untuk LUAR KOTA BARLINGMASCAKEB**

Menyediakan 8 ( Delapan ) kamar hotel minimal bintang 3 dan harus satu lantai untuk memudahkan koordinasi, dengan rincian sebagai berikut :

- 5 Smooking Room
  - 2 Non Smooking room
  - 7 (Tujuh) room dengan Twin Bed
-

1 (Satu) room dengan Queen/Double bed

Penyelenggara wajib menyediakan 2 (dua) botol air mineral ukuran besar, Kopi, Teh & makanan ringan (snack) seperti Camilan berat, Buah-buahan dan cemilan ringan asin manis di tiap kamarnya.

Dan sudah dalam keadaan siap check in disaat kita sampai di kota masing - masing.

“Penambahan kamar dan lain2 akan berlaku pada event seperti Tahun Baru atau perayaan besar lainnya. ( Koordinasikan kembali bersama kami )”

## c. KONSUMSI

### DALAM KOTA

- Pihak Penyelenggara wajib menyediakan minuman ( Air Mineral ) Sebanyak masing-masing 1 ( Satu ) Dus dan Snack sebelum soundcheck berlangsung.
- Menyediakan **HAIRSTYLES** untuk pefromnce SENYAWA
- Pihak Penyelenggara wajib menyediakan minuman ( Air Mineral ) sebanyak 1 ( Satu ) Dus, Teh Panas, Kopi Panas Coffemix, 5 Kaleng Susu Bearbrand, 10 buah Hydro Coco, Martabak COKLAT KEJU dan manis serta Buah-buahan seperti apel, pisang dan anggur di backstage SENYAWA sebelum SENYAWA perform.
- Pihak Penyelenggara wajib menyediakan makanan berat seperti nasi ayam bakar atau prasmanan untuk SENYAWA dan Crew yang sudah tersedia di backstage atau room artist sebelum Hyndia Perform sebanyak jumlah team SENYAWA dan Crew yang hadir.

### Luar Kota

- Menyediakan uang konsumsi sebesar Rp 150.000 per orang per hari.
  - Pihak Penyelenggara wajib menyediakan minuman ( Air Mineral ) Sebanyak masing-masing 1 ( Satu ) Dus dan Snack sebelum soundcheck berlangsung.
  - Pihak Penyelenggara wajib menyediakan minuman ( Air Mineral ) sebanyak 1 ( Satu ) Dus, Teh Panas, Kopi Panas Coffemix, 5 Kaleng Susu Bearbrand, 10 buah Hydro Coco, Martabak telur dan manis serta Buah-buahan seperti apel, pisang dan anggur di backstage SENYAWA sebelum SENYAWA perform.
-

- Pihak Penyelenggara wajib menyediakan makanan berat seperti nasi ayam bakar atau prasmanan untuk SENYAWA dan Crew yang sudah tersedia di backstage atau room artist sebelum SENYAWA Perform sebanyak jumlah team SENYAWA dan Crew yang hadir.
- 
- Breakfast di hotel yang disediakan oleh hotel tersebut sesuai dengan jumlah team SENYAWA.

( jika itu dihotel, jika tidak dihotel maka dimohon untuk menyiapkan sarapan kami , akan kami koordinasikan kembali kepada pihak panitia )

- Lunch  
Diatur oleh penyelenggara dan SENYAWA Official
- Dinner  
Diatur oleh penyelenggara dan SENYAWA Official
- Menyediakan **HAIRSTYLES** untuk pefromnce **SENYAWA .**

#### **SENYAWA & team :**

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| 1. Drummer           | : goffar away |
| 2. Bassist           | : DANNA       |
| 3. Guitarist         | : ZENNA       |
| 4. Guitarist & VOCAL | : CHANDRA     |
| 5. Keyboardist       | : RANDA       |
| 6. Sound Engineer    | : I BOB       |
| 7. Crew              | : BOWO        |
| 8. Crew              | : SUPRI       |
| 9. Crew              | : GONDRONG    |
| 10. Crew             | : HAIKAL      |
| 11. Photographer     | : ALMER       |
| 12. Video            | : AGUS        |
| 13. Visual           | : TEYE JARED  |

Nb: Tentatif untuk penambahan dan pengurangan personel

---



### EQUIPMENT REQUEST (WAJIB DIPENUHI)

No	NAMA	EQUIPMENT YG DIBAWA	EQUIPMENT YG DIMINTA
1	Zenna [ LEAD GUITAR + BACKING VOCAL ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Electric guitar renfield / ibanez az</li><li>• 1 Sett Efx</li><li>• 1 mic AKG</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 speaker floor monitor</li><li>• <b>1 Cabinet Speaker Marshall JCM 900 (4 X12") Stereo</b></li><li>• 1 head line 6</li><li>• 1 Direct Box Active Beringer MERAH</li><li>• 1 Mic Shure SM 57 ( Todong)</li><li>• 1 Stand Mic L</li></ul>
2	DANNA [ BASS ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Electric Bass Fender</li><li>• 1 Fx bass</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 speaker floor monitor</li><li>• 1 Set Head Ampli + Cabinet SWR / Gallien Krueger / Ampeg</li><li>• 1 Direct Box Active</li><li>• 1 Mic Shure SM 57 ( Todong)</li><li>• 1 stand bass guitar</li></ul>

---

3	GOFAR [ DRUM ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Case Snare</li> <li>• 1 Case Cymbal</li> <li>• 1 Tas Stick Drum</li> <li>• Tom</li> <li>• Floor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 set drum Yamaha stage custom or better</li> <li>• Side Fill / Speaker Monitor Drum Left/right ( 2 unit)</li> <li>• Bass Drum ( AKG D112 / SM 52)</li> <li>• Snare ( SM 57 )</li> <li>• High Tom ( SM 57 )</li> <li>• floor tom ( SM 57/ senheiser MD 421 )</li> <li>• Hi Hat [ SM 81 ]</li> <li>• OH (R,L) [ SM 81 / AKG C10005 ]</li> </ul>
4	RANDA [KEYBOARD]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Keyboard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 speaker floor monitor</li> <li>• 1 Speaker Rolland / Peavey KB 300</li> <li>• 2 Direct Box Active</li> <li>• 1 Mic Shure SM 57 ( Todong)</li> <li>• 1 Stand Keyboard Single</li> </ul>
5	[ ACOUSTIK Gitar ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Acoustik gitar yamaha CPX 600</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 speaker floor monitor</li> <li>• 1 Direct Box Active</li> </ul>
6	ChANDRA [GUITAR + BACKING VOCAL ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Electric gitar Fender</li> <li>• 1 Sett Efx</li> <li>• 1 mic AKG / SHURE SM58</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 speaker floor monitor</li> <li>• <b>1 Cabinet Speaker Jazz Chorus</b></li> <li>• 1 Direct Box Active Beringer MERAH</li> <li>• 1 Mic Shure SM 57 ( Todong)</li> <li>• 1 Stand Mic L</li> </ul>

**CATATAN : EQUIPMENT REQUEST** di atas adalah standar, dapat berubah sesuai dengan kebutuhan/kondisi spesifik konser yang bersangkutan (akan dikonfirmasi oleh pihak **SENYAWA**).

## **CHANNEL LIST**

Ch no	Channel FOH	Channel Monitor	MIC / DI ( request)
1.	kick	kick	<b>AKG D112/ SM 52</b>
2.	Snare Top	snare	<b>Shure SM 57</b>
3.	Snare Bottom	snare	<b>Shure SM 57</b>
4.	Hi Hats	Hi Hats	<b>Shure SM 81</b>
5.	High Tom	High Tom	<b>Shure SM 57</b>
6.	Floor tom	Floor tom	<b>Shure SM 57 / Senhheiser MD421</b>
7.	O-H ( L )		<b>Shure SM 81 / AKG C10005</b>

8.	O-H ( R )		<b>Shure SM 81 / AKG C10005</b>
9.	BASS DANNA DI	BASS DANNA DI	<b>DI box</b>
10.	BASS DANNA MIC	BASS DANNA MIC	<b>SHURE SM 57</b>
11.	GUITAR ZENNA DI	GUITAR AGA DI	<b>DI box</b>
12.	GUITAR ZENNA MIC	GUITAR AGA MIC	<b>SHURE SM 57</b>
13.	VOCAL ZENNA MIC	VOCAL ZENNA MIC	<b>AKG D5</b>
14.			
15.	KEYBOARD RANDA DI LEFT	KEYBOARD IJE DI	<b>DI box</b>
16.	KEYBOARD RANDA DI RIGHT	KEYBOARD IJE DI	<b>DI box</b>
17.	ACOUSTIC CHANDRA DI	ACOUSTIK CHANDRA DI	<b>DI box</b>
18.		VOCAL CHANDRA MIC	<b>AKG D5</b>
19.		GUITAR ZENNA DI	<b>DI box</b>
20.		GUITAR ZENNA MIC	<b>SHURE SM 58</b>
21.			<b>AKG D5</b>
23.			<b>AKG</b>
24.			
25.			

**CATATAN :**

**PENYELENGGARA WAJIB MENYEDIAKAN DRUMSET atau CHANNEL KHUSUS UNTUK SENYAWA (JIKA SENYAWA MEMBAWA DRUMSET SENDIRI) SESUAI REQUEST DI ATAS, DAN TIDAK PERKENANKAN DIPAKAI OLEH PENGISI ACARA LAIN.**

**FOH POWER MINIMUM : 40.000 watt ( FOH only, not including monitor ) Outdoor  
FOH POWER MINIMUM : 20.000 watt ( FOH only, not including monitor ) Indoor**

<b>MONITOR</b>			
<b>SEND</b>	<b>MONITOR</b>	<b>SPEAKER</b>	<b>OUTBOARD</b>
Aux 1	Drum GOFFAR	2 paralel monitor	EQ or feed back destroyer

Aux 2	Ear Monitor	Ear Monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 3	Bass DANNA	1 monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 4	Guitar ZENNA	1 Monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 5	Guitar CHANDRA	1 monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 6	Guitar Acoustik	1 monitor	
Aux 7	Vocal CHANDRA	2 paralel monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 8	Ear Monitor	Ear Monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 9	Keyboard RANDA	1 monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 10	engineer	1 monitor	
stereo	Side field	Left & right	EQ or feed back destroyer

**Genset sesuai kapasitas dan HARUS terpisah dengan lighting**

**DURASI SOUNDCHEK MINIMAL 3 Jam**

**I BOB ( SOUNDMAN )**

**Mobile / WA : 0087784335584**

**Email : [senyawasatu322@gmail.com](mailto:senyawasatu322@gmail.com)**

Demikian riders ini di buat sebagai informasi teknis produksi pementasan selama diadakannya masa ikatan kontrak antara pihak dan pihak penyelenggara pertunjukan. Untuk keterangan lebih lanjut hubungi :

---

**ALE ZENNA ( Band Leader )**

**Mobile : 087784335584**

**WA : 087784335584**

**Email : [senyawasatu322@gmail.com](mailto:senyawasatu322@gmail.com)**

Terima Kasih

Diterima dan disetujui oleh :  
Untuk show di kota :  
Tanggal pelaksanaan :  
Venue :

---